

## **Příloha č. 4 – Technická specifikace**

### **„Technické zajištění konference „Evropa bez železné opony: 30 let svobody“ k výročí událostí roku 1989**

**A) Termín KONFERENCE:** 11. 11. 2019 / 9:30 – 18:00 (snídaně ve foyer od 8:30)

**Místo konání:** Národní muzeum – velký kongresový sál, Vinohradská 1, Praha 1

**Příprava akce:** 9.11. – 10.11.2019 (s NM otevřená možnost stavby již od 8.11., ale lépe 9.11.)

**Úklid akce:** do 6:00 v úterý 12.11.2019

**B) Termín GALA VEČEŘE pro hosty konference:** 10. 11. 2019

**Doba konání:** 19:30 – 22:00

**Příprava akce:** 10. 11. 2019 od 12:00

**Deinstalace a úklid:** do 2.00 dne 11.11.2019

#### **1. Charakteristika akce - konference:**

- jednodenní mezinárodní konference pro pozvané hosty s účastí významných osobností
- připomenutí výročí událostí roku 1989 – společný projekt Českého rozhlasu a jeho partnerů (Magistrátu hl. m. Prahy, Národního muzea, Univerzita Karlova, Knihovna Václava Havla, Akademie věd ČR, Velvyslanectví USA v Praze, Rádio svobodná Evropa), které spojuje zájem důstojnou formou připomenout 30. výročí pádu železné opony
- akce více společenského charakteru než odborného (dramaturgii zajišťuje stanice Český rozhlas Plus)
- očekávaná návštěvnost – 300 osob (vstup na pozvání)
- zvukový komfort je třeba nastavit pro plné hlediště lidí v přízemí konferenčního sálu (balkon je určen pro organizátory – technické zajištění akce, vč. umístění FOH)
- potřebné zábory/povolení, pronájem si zajišťuje Český rozhlas sám
- **UPOZORNĚNÍ:** event bude živě přenášen (zvukově i obrazově) na stanici Český rozhlas Plus a Radiožurnál, na web Českého rozhlasu a ČRo Plus a YouTube kanál ČRo a ČRo Plus.
- Světelnost je v sále třeba i s efekty zajistit tak, aby mohla být snímána kamerami (techniku pro video stream má Český rozhlas vlastní včetně personálu)
- Jazykem konference je čeština
- Simultánní tlumočení do 3 jazyků: angličtina, polština, ruština (3 kabiny typu ISO po dvou tlumočnicích; čeština/angličtina; čeština/polština; čeština/ruština).
- celý projekt bude mít speciální web (rozhlas.cz) a bude komunikován také na sociálních sítích Českého rozhlasu

#### **2. Program akce (změna programu vyhrazena):**

##### **A) Konferenční program:**

*Předpoklad:*

Moderace dopoledního bloku: Jan Bumba

Moderace odpoledního bloku: Michael Rozsypal

9.30 - 9.45 zahájení, úvodní slovo (úvodní znělka, projekce cca 2 min)  
René Zavoral, generální ředitel ČRo (5 min)  
Michal Lukeš, ředitel Národního muzea (5 min)

Set-up: moderátor i mluvčí volně stojí

9.45 – 10.00 Michael Žantovský o Václavu Havlovi – prezentace (video, audio, řeč)

Set-up: řečnický pult

10.00- 10.15 Adam Michnik – o Polsku, Havlovi, 30 letech demokracie v Polsku a v regionu (spojuje dopolední a odpolední téma)

Set-up: řečnický pult, případně volně stojící

10.15 -11.05 dopolední blok I. – proslovy

Název bloku: **Rok 1989 – různé revoluce, různé naděje**

Speakeři: Klaus, Walesa, Vášáryová, Deutsch, Zubov. (celkem 5 mluvčích)

Set-up: řečnický pult (minimalistický či co nejvíce transparentní)

Jakou podobu měla revoluce v Polsku (Walesa), Československu (Vášáryová, Klaus), v Maďarsku (europoslánc Deutsch). Jakou roli sehrál nástup Michaila Gorbačova do funkce generálního tajemníka ÚV KSSS a reformy, které zahájil? Proč se rozpadl Východní blok ovládaný Sovětským svazem relativně rychle a snadno? (Zubov) Jaký vliv měl průběh revoluce na další vývoj v té které zemi, na podobu společenské transformace. Naplnily se naděje revolucí kolem roku 1989? (Všichni.)

*Každý má nejprve 10 minut u pultu – vystoupení. Řečníci sedí v první řadě, přicházejí na vyzvání moderátora, na obrazovce běží jejich krátký portrét. Vrací se na své místo v první řadě.*

11.05 – 11.30 coffee break

*Speakeři dopoledního debatního bloku dostávají headset předem a tlumočnická sluchátka*

11.30 – 12.45

dopolední blok II. – panel aktérů a historika

Název bloku: **Rok 1989 – různé příběhy, různé naděje - diskuse**

Walesa, Klaus, Deutsch, Vášáryová, Zubov.

Set-up: šest moderních křesel pro panelisty a moderátora, minimalistický či transparentní odkládací stůl před nimi

Upozornění: řečníci jsou staršího věku – sezení nesmí být příliš nízké či vysoké.

Debaty řečníků řízená moderátorem. Na závěr tři otázky z publika (hostesky s mikrofonem v ruce – 4 ks)

12.45 – 13.00

Vystoupení Michala Macháčka

Název bloku: **Co o revolucích roku 1989 skrývají moskevské archivy**

Objev z Moskvy; prezentace.

Set-up: konferenční pult

13.00 – 14.00

oběd

14.00 – 14.15

odpolední blok I. – průzkum

Paulína Tabery – **Rozdělení svobodou: Česká společnost po 30 letech**

Výzkum Českého rozhlasu k odpolednímu tématu: v jakém stavu je liberální demokracie 30 let po pádu železné opony.

Set-up: konferenční pult, prezentace

14.15 – 15.30

odpolední blok II. – panel A

Název bloku: **Umírá demokracie ve střední Evropě?**

Řečníci: Pithart, Lefeuvre, Příbáň, Rupnik, moderuje Michael Rozsypal.

Vývoj po roce 1989 ve střední Evropě. Jak ovlivnil průběh revolucí (kulatý stůl v Polsku, sametová revoluce v Československu, dohodnutý převrat v Maďarsku) podobu začátků transformace v 90. letech minulého století? Proč se rozdělilo Československo? V čem a proč se lišil vývoj v Česku, na Slovensku, v Polsku a Maďarsku? Jak poznamenalo tyto země přibližování k EU a vstup do této organizace? Jak se stane, že v zemi vládne vláda jedné strany? Má smysl Visegrádská čtyřka? Je liberální demokracie ve střední Evropě vážně ohrožená?

Debata, kterou zahájí a vede moderátor Michael Rozsypal. Sedí vedle sebe u stolku.

Set-up: konferenční pult/ volný pohyb řečníků, pět křesel u odkládacího stolku

15.30 – 16.00 coffee break

16.00 – 17.15 odpolední blok III. – panel B

Název bloku: **Promarnil demokratický svět šanci roku 1989?**

Řečníci: Mounk, Glasser, Pippidi, Sedláček, moderuje Rozsypal.

Je liberální demokracie v ohrožení? Jak jsou rozděleny společnosti v USA, zemích Evropské unie a je to nový jev? Proč jsou úspěšní autoritářští politici? Proč skončilo nejlepší období liberální demokracie 1990 – 2010? Jaká je budoucnost euroatlantického spojení? Je Rusko hrozbou pro USA a Evropskou unii? Přežije NATO rok 2025?

Set-up: Pět řečníků sedí v křesílkách a debatují + moderátor vede diskusi; na závěr dva/tři dotazy z publika

17.20 – 17.45 Závěrečná řeč top speakera (Müllerová, Čaputová apod.)

Set-up: konferenční pult

17.45 ukončení konference; závěrečné slovo moderátora

*Je možné, že budeme mít video rozhovor s Michaelem Gorbačovem, pokud ano, zařadíme ho před debatu aktérů (11:30). Pokud budeme mít video rozhovor s Billem Clintonem, zařadíme ho po obědě – na úvod odpoledního programu (14:00).*

*Změna programu vyhrazena.*

## **B) Gala večeře:**

Slavnostní večeře, které se zúčastní 100 hostů – speakeři a partneři konference.

Jazyk: angličtina (konsekutivní tlumočení v případě nutnosti – tlumočnice s mikrofonom stojí vedle mluvčího)

*Předpoklad:*

Moderace: Lenka Kabrhelová

Set-up: podium 3x3m vč. koberce a výkrytu, ambiente osvětlení, ozvučení akustického tělesa Smyčcový kvartet Českého rozhlasu (prim, sekund, viola, violoncello), 4 židle bez područek, 4 notové pulty a lampičky na pult, ozvučení slova – 3 mluvčí; osvětlení kulatých stolů (10 ks), osvětlení vstupu do Pantheonu

Poznámka: cateringový mobiliář zajistí dodavatel cateringu

19.30 -19.45 usazení hostů

Smyčcový kvartet Českého rozhlasu zahraje dvě skladby

19.45 – 20.00 přivítání hostů, úvodní slovo

Set-up: 3x mikrofón v ruce

20.00 – 22.00 servírovaná galavečeře pro 100 hostů (10 kulatých stolů po 10 hostech)  
V pozadí hraje Smyčcový kvartet Českého rozhlasu

**3. Zadavatel požaduje zajištění následujícího:****KONFERENCE****Pódium, FOH, technické zabezpečení – světla, zvuk, tlumočnická technika, odbavení obrazu**

Návrh a zajištění technického řešení dle dodaných požadavků – Tabulka pro výpočet nabídkové ceny konference.

- LED obrazovka 8x4 m
- Koberec pro stávající pódium
- Konferenční technika – prezentér, 2x monitor s odpočtem času apod.
- Mobiliář dle požadavků – konferenční pult, sedací nábytek, konferenční stolek na stage
- Osvětlení – osvětlení podia, sálu, foyer dle technické specifikace
- Ozvučení – mixážní pult a další dle technické specifikace
- Obraz – odbavení obrazu na LED včetně osoby, techniky
- 3 ks tlumočnických ISO kabin včetně příslušného vybavení pro simultánní tlumočení do 3 jazykových mutací (CS-EN, CS-PL, CS-RU).. Vybavení pro 6 tlumočnic. V tlumočnických kabinách 6ks lampiček, zásuvky, včetně zajištění odvětrávání.
- Program konference bude tlumočen přes pilotáž – nutno zohlednit počet kanálů na konzolích (pultech) tlumočnicků včetně jejich zprovoznění.
- 320 ks sluchátek pro simultánní tlumočení včetně staniček
- služby project managera – po celou dobu stavby, realizace a deinstalace
- elektřina - adekvátní agregát/y (silové kabely, prodlužovačky, rozvaděče – vše včetně instalace a obsluhy)
- příslušnou kabeláž (dle situačního plánu)
- vysílačky a další dle potřeby

FOH - jedno odbavovací pracoviště pro všechny - zvuková, světelná i streamovací režie; rozměry v situačním plánu jsou orientační, možné upřesnit místo a rozměry dle požadavků dodavatele.

Umístění: balkon velkého konferenčního sálu NM

V příloze č. 5 Výzvy je k dispozici půdorys Pantheonu a v příloze č. 6 Výzvy je k dispozici půdorys velkého kongresového sálu nové budovy Národního muzea. Obhlídka prostor proběhne v nejbližším možném termínu po uzavření smlouvy s dodavatelem.

Pantheon je možné vidět na videu <https://youtu.be/kv6K4Ay5CKg>

Velký kongresový sál je ke zhlédnutí na videu <https://youtu.be/vU0tgf3lO0Q>

**Personální zajištění technické produkce**

- Projektový manažer (schopnost komunikace v angličtině)
- Tým pro přípravu a technické zajištění akce, stavbu a bourání.
- Tým pro technické zajištění zvuku.
- Tým pro technické zajištění osvětlení.
- Tým pro technické zajištění a odbavení videa.

Tým pro video streaming a přenos zvuku pro vysílání (ne samotné zvučení akce!) má Český rozhlas vlastní.

**Požadavek na členy týmu účastníci se konference:** adekvátní oděv - černé kalhoty, černá/bílá košile.

**Zázemí pro účinkující a produkční tým**

- Zázemí připraveno v bočních sálech vedle velkého kongresového sálu NM
- Zázemí pro akci na balkoně velkého kongresového sálu NM (dle potřeby i sále v přízemí)

**Světla**

Adekvátní světelná technika různého typu. Konference bude zaznamenána a živě streamována

## **Harmonogram akce - konference**

9.11. - příprava konferenčních prostor (pozor, NM v provozu od 10.00 do 18.00 hodin)

10.11 – příprava konferenčních prostor (pozor, NM v provozu od 10.00 do 18.00 hodin); příprava foyer až po skončení otevírací doby NM

Generální zkouška: 17.00 (samotná technická možná i dříve)

11.11. – realizace

12.11. – úklid do brzkých ranních hodin (6.00)

Stavba může trvat 2 dny

## **GALA VEČEŘE**

- ambiente osvětlení – pantheon i vstup do sálu + místo přípitku a fotostěna
- ozvučení akustického tělesa Smyčcový kvartet Českého rozhlasu
- ozvučení slova – 2 mluvčí + 1 tlumočnice

## **Harmonogram akce – gala večere**

**10. 11. 2019**

12.00 – 18.00 instalace mobiliáře, světla, zvuk a další techniky

18.00 – 19.00 generálka

19.00 – 19.30 příchod hostů

19.30 – 22.00 realizace

22.00 – 02.00 úklid

## **Zvláštní požadavky**

Kooperace realizačního týmu s režii přenosových vozů Českého rozhlasu a AV týmem zajišťujícím video stream.

Do čestného prohlášení prosíme uvedení jména, příjmení a kontaktu projektového manažera zajištěného dodavatelem.

## **Referenční ukázka preferovaného mobiliáře**

Konferenční pult

křesla a odkládací stůl

